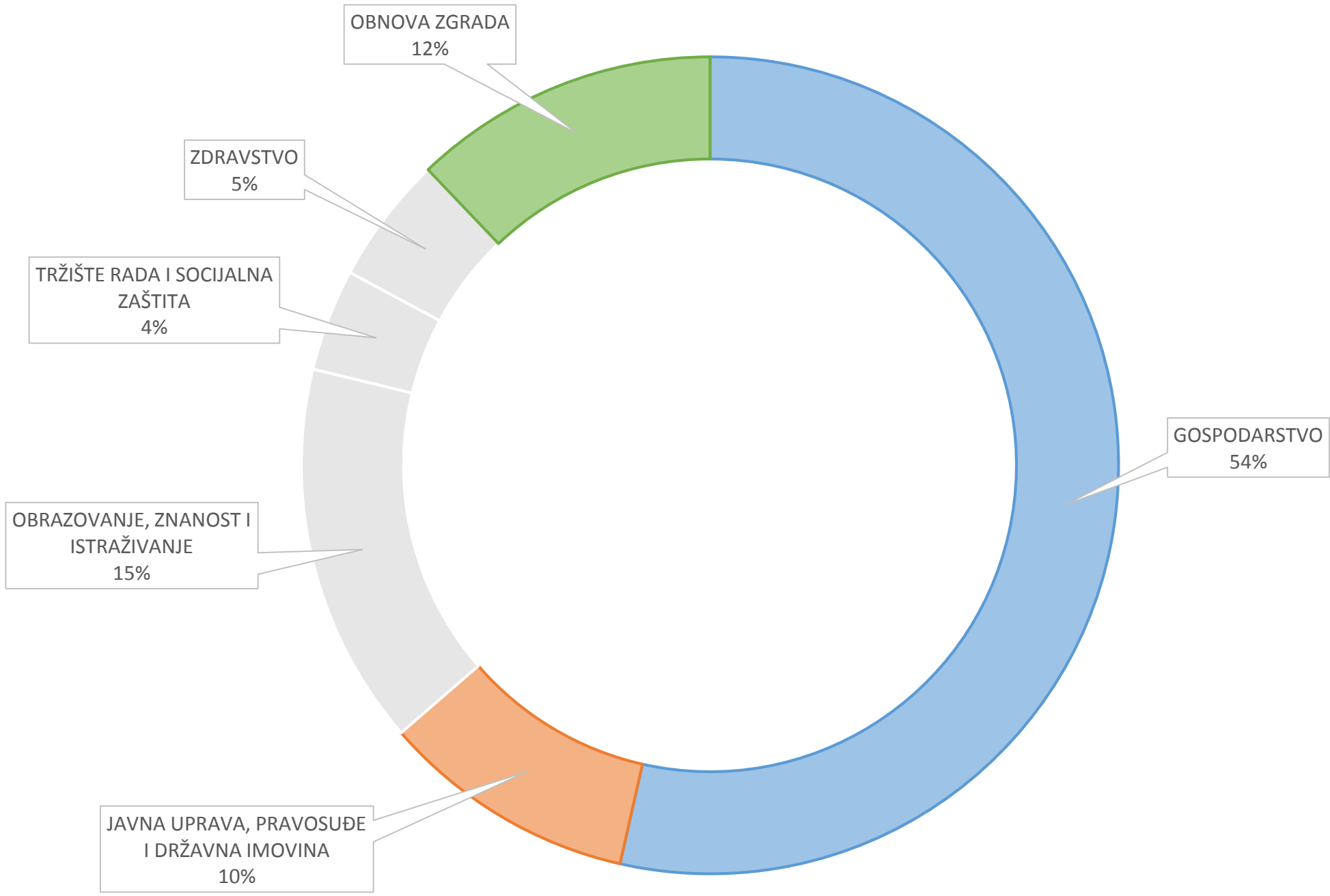




Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media*

NACIONALNI PLAN OPORAVKA I OTPORNOSTI

2021. – 2026.



1. GOSPODARSTVO

1.1. OTPORNO, ZELENO I DIGITALNO GOSPODARSTVO

1.1.1. RAZVOJ OTPORNOG KULTURNOG I KREATIVNOG SEKTORA



- Kulturni i kreativni sektor **posebno je pogođen pandemijom** i smanjen je njegov udio u BDP-u
- Bez ulaganja u prilagodbu digitalnom okruženju upitan je opstanak, financijska održivost i daljnji razvoj
- Poduzetnici **nisu dovoljno kapacitirani** za efikasno funkcioniranje i iskorištavanje potencijala jedinstvenog digitalnog tržišta i brzu transformaciju na nove uvjete poslovanja sukladno novom zakonodavnom okviru
- Porast **prisutnosti dezinformacija i manipulacija u medijima** ugrožavaju medijsku industriju, između ostalog zbog nepostojanja sustava za sigurnu upotrebu digitalnih sadržaja i spore prilagodbe klasičnih medija izazovima digitalnog tržišta
- Nepostojanje kvalitetnih digitalnih sustava za provjere činjenica i nemogućnost transparentnog uvida u vlasničke strukture i financiranje medija slabi otpornost medija i onemogućava brži rast i oporavak medijske industrije

Cilj reforme je uspostaviti odgovarajući pravni okvir za poslovanje na jedinstvenom digitalnom tržištu u kojem će se pružiti adekvatan balans u pravnoj zaštiti kreativnih i kulturnih, uključujući medijskih sadržaja te omogućiti poduzetnicima u području kulturnih i kreativnih industrija brzu prilagodbu novom pravnom okviru, novim okolnostima poslovanja kao i razvijanje vlastitih kulturnih i kreativnih proizvoda i usluga na jedinstvenom digitalnom tržištu čime se postiže kulturna, jezična i medijska raznolikost.

1. GOSPODARSTVO

1.1. OTPORNO, ZELENO I DIGITALNO GOSPODARSTVO

1.1.1. RAZVOJ OTPORNOG KULTURNOG I KREATIVNOG SEKTORA

Reforma će se provoditi putem dvije investicije:

a) Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija (250.000.000,00 HRK)

- jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za poslovanje na jedinstvenom digitalnom tržištu u skladu s novim regulatornim i zakonodavnim okvirom
- razvoj novih inovativnih proizvoda i usluga što će doprinijeti kulturnoj i medijskoj raznolikosti i pluralizmu
- mjera će se provoditi putem javnih poziva
- ciljane skupine su mikro, mala i srednja poduzeća te ostale pravne i fizičke osobe koje djeluju u području kulturnih i kreativnih industrija

b) Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka (50.000.000,00 HRK)

- izgradnja i uspostava sustava provjere činjenica i sustava javne objave podataka o vlasništvu i financiranju medija
- jačanje povjerenja u medije i omogućiti svim pravnim i fizičkim osobama u području medija da djeluju pod jednakim uvjetima
- nositelji provedbe su Ministarstvo kulture i medija i Agencija za elektroničke medije
- ciljane skupine su pružatelji medijskih usluga, pružatelji elektroničkih publikacija, mikro, mala i srednja poduzeća, ustanove

Procijenjeni trošak reforme: 300.000.000,00 HRK

2. JAVNA UPRAVA, PRAVOSUĐE I DRŽAVNA IMOVINA

2.2. DALJNJE UNAPRJEĐENJE UČINKOVITOSTI JAVNE UPRAVE

2.2.3. DIGITALNA TRANSFORMACIJA KONZERVATORSKIH PODLOGA I ARHIVSKIH ZAPISA

- Povezivanje procesa u različitim institucijama obavljaju građani pri čemu je potrebno poznavati ustroj i djelokrug javne uprave
- Potrebno je **unaprijediti upravljanje dokumentacijom kod tijela javne vlasti i drugih stvaratelja dokumentarnog i arhivskog gradiva u svrhu osiguranja odgovornog i transparentnog poslovanja** te pružanje usluga tijela javne vlasti
- Usporeni procesi upravljanja dokumentacijskim resursima kod tijela javne vlasti i drugih stvaratelja gradiva zbog nepostojanja jedinstvenog arhivskog informacijskog sustava loše utječu na poslovanje i pružanje usluga građanima
- Izazov je i **ojačati administrativne kapacitete i poboljšati poslovno okruženje olakšavanjem dobivanja dozvola vezanih uz Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara**
- Konzervatorske podloge nisu javno dostupne što negativno utječe na postupak izdavanja dozvola, njegovo trajanje i ujednačenost

Cilj reforme je uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne administracije izradom sustava konzervatorskih podloga te razvoj nacionalnog arhivskog informacijskog sustava. Time će se omogućiti efikasnije pružanje usluga javne uprave uz korištenje implementiranih informacijskih rješenja koja će osigurati interoperabilnost i razmjenu podataka, smanjenje troškova, transparentnost poslovanja i zaštitu prava građana.



2. JAVNA UPRAVA, PRAVOSUĐE I DRŽAVNA IMOVINA

2.2. DALJNJE UNAPRJEĐENJE UČINKOVITOSTI JAVNE UPRAVE

2.2.3. DIGITALNA TRANSFORMACIJA KONZERVATORSKIH PODLOGA I ARHIVSKIH ZAPISA

Reforma će se provoditi putem dvije investicije:

a) Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva (265.000.000,00 HRK)

- Pružanje usluga tijela javne vlasti i svih drugih stvaratelja gradiva bez obzira na to kojim poslom se bave
- Smanjenje troškova prostora, opreme i ljudi kod stvaratelja gradiva kao i jačanje njihovih kapaciteta za upravljanje dokumentacijom u digitalnom obliku
- Razvoj nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i uspostava usluge „e-Arhiv“, povezana s postojećim e-uslugama
- Ciljane skupine su građani, javno-pravna tijela, stvaratelji arhivskog gradiva

b) Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga (81.000.000 kn)

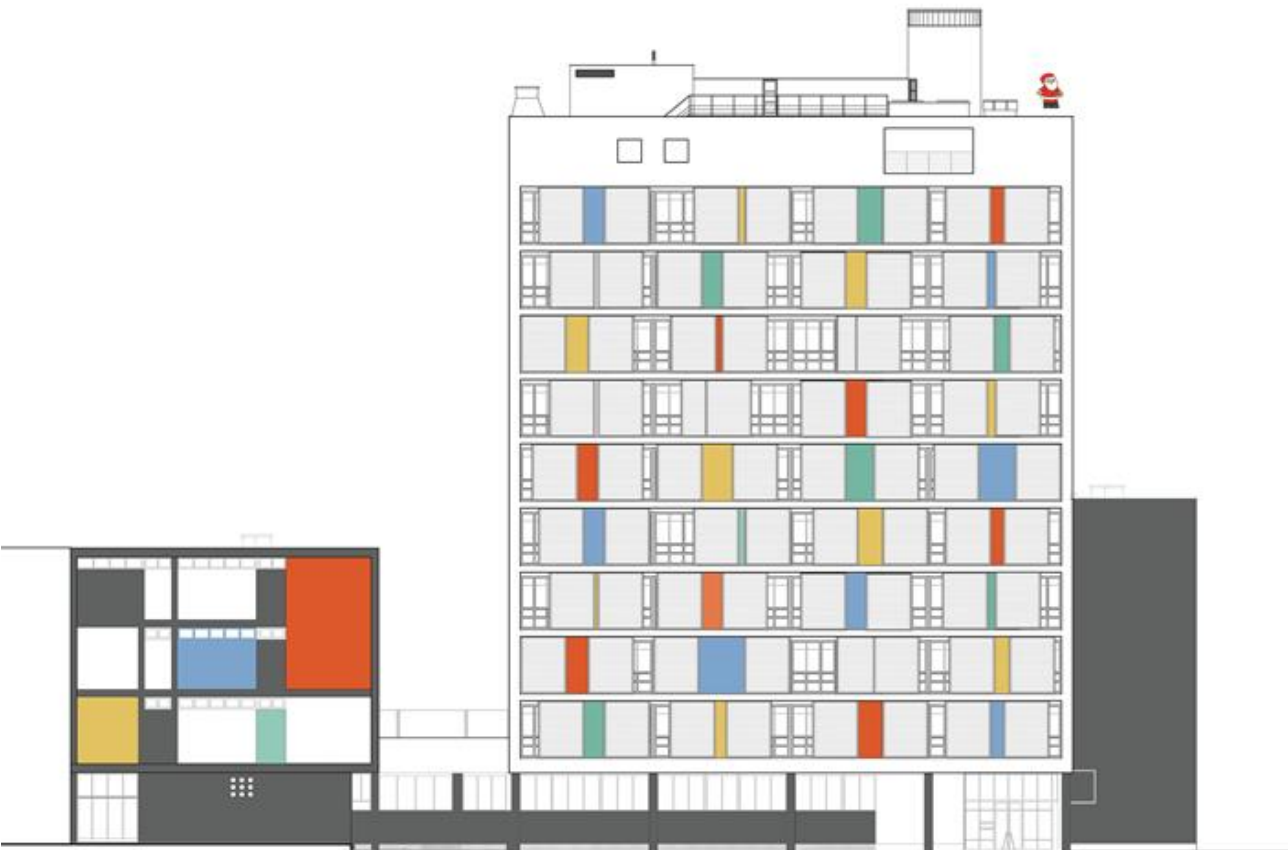
- Uspostava usluge e-konzervatorska podloga povezana s postojećim e-uslugama (e-građani, Informacijski sustav prostornog uređenja)
- Uklanjanje administrativne prepreke u procesu ishoda dozvola sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, ubrzanje procesa izdavanja dozvola za gradnju, transparentnost i ujednačen postupak dobivanja dokumenata za područje cijele države
- Dugoročno poboljšanje zaštite i revitalizacije kulturno-povijesnih cjelina, bolje upravljanje prostorom, veća pravna sigurnost vezana uz konzervatorsko postupanje te uvid u izrađene konzervatorske podloge široj javnosti
- Krajnji korisnici su svi koji moraju ishoditi dozvole za radnje i aktivnosti koje mogu imati utjecaj na kulturno dobro - građani, planeri, poduzetnici, projektanti, ostala javnopravna tijela

Procijenjeni trošak reforme: 346.000.000,00 HRK

6. INICIJATIVA: OBNOVA ZGRADA

6.1. DEKARBONIZACIJA ZGRADA

6.1.3. ENERGETSKA OBNOVA ZGRADA SA STATUSOM KULTURNOG DOBRA



- **13% svih zgrada u RH** su nepokretna kulturna dobra ili se nalaze unutar zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina
- U prethodnom programskom razdoblju (2014. – 2020.) financiranje energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj nije bilo moguće zbog zahtjeva za visokom uštedom energije koja bi posljedično podrazumijevala invazivne zahvate i ugrožavanje svojstva kulturnog dobra
- S obzirom na velik broj, vrijednost i specifičnost takvih građevina **neophodno je financirati energetska obnovu zgrada sa statusom kulturnog dobra** jer se na takvim zgradama ne mogu primjenjivati standardna pravila koja se primjenjuju na ostale zgrade
- Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra koja podrazumijeva primjenu mjera energetske učinkovitosti u svrhu poboljšanja energetske svojstva zgrade u potpunosti je **prihvatljiva** ukoliko je u skladu s vrednovanjem i očuvanjem svojstva kulturnog dobra

6. INICIJATIVA: OBNOVA ZGRADA

6.1. DEKARBONIZACIJA ZGRADA

6.1.3. ENERGETSKA OBNOVA ZGRADA SA STATUSOM KULTURNOG DOBRA

- Energetskom obnovom **smanjit će se emisije CO₂, potrošnja energije bit će niža, dugoročno će se smanjiti troškovi održavanja, obnovit će se dotrajale i energetski neučinkovite zgrade** sa statusom kulturnog dobra, doprinijet će se razvoju kružnog gospodarstva i korištenju rješenja zasnovanih na prirodi
- Investicija uključuje **pripremu i provedbu otvorenih poziva** na dostavu projektnih prijedloga za izradu dokumentacije i provedbu radova energetske obnove **zgrada sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene**
- U energetskej obnovi zgrada koje imaju status kulturnog dobra tražit će se smanjenje potrošnje energije za grijanje (Q_{hnd}) ili primarne energije (E_{prim}) na godišnjoj razini od **najmanje 30% u odnosu na potrošnju energije prije obnove**
- Ciljane skupine su vlasnici i korisnici kulturnih dobara koja imaju javno-kulturnu namjenu

Procijenjeni trošak investicije: 300.000.000,00 HRK

RAZVOJ OTPORNOG KULTURNOG I KREATIVNOG SEKTORA

- Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija
- Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka
- **300.000.000,00 HRK**

DIGITALNA TRANSFORMACIJA KONZERVATORSKIH PODLOGA I ARHIVSKIH ZAPISA

- Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva
- Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga
- **346.000.000,00 HRK**

ENERGETSKA OBNOVA ZGRADA SA STATUSOM KULTURNOG DOBRA

- **300.000.000,00 HRK**

Procijenjeni trošak investicija: **946.000.000,00 HRK**